



حقیقت انقلاب ثور

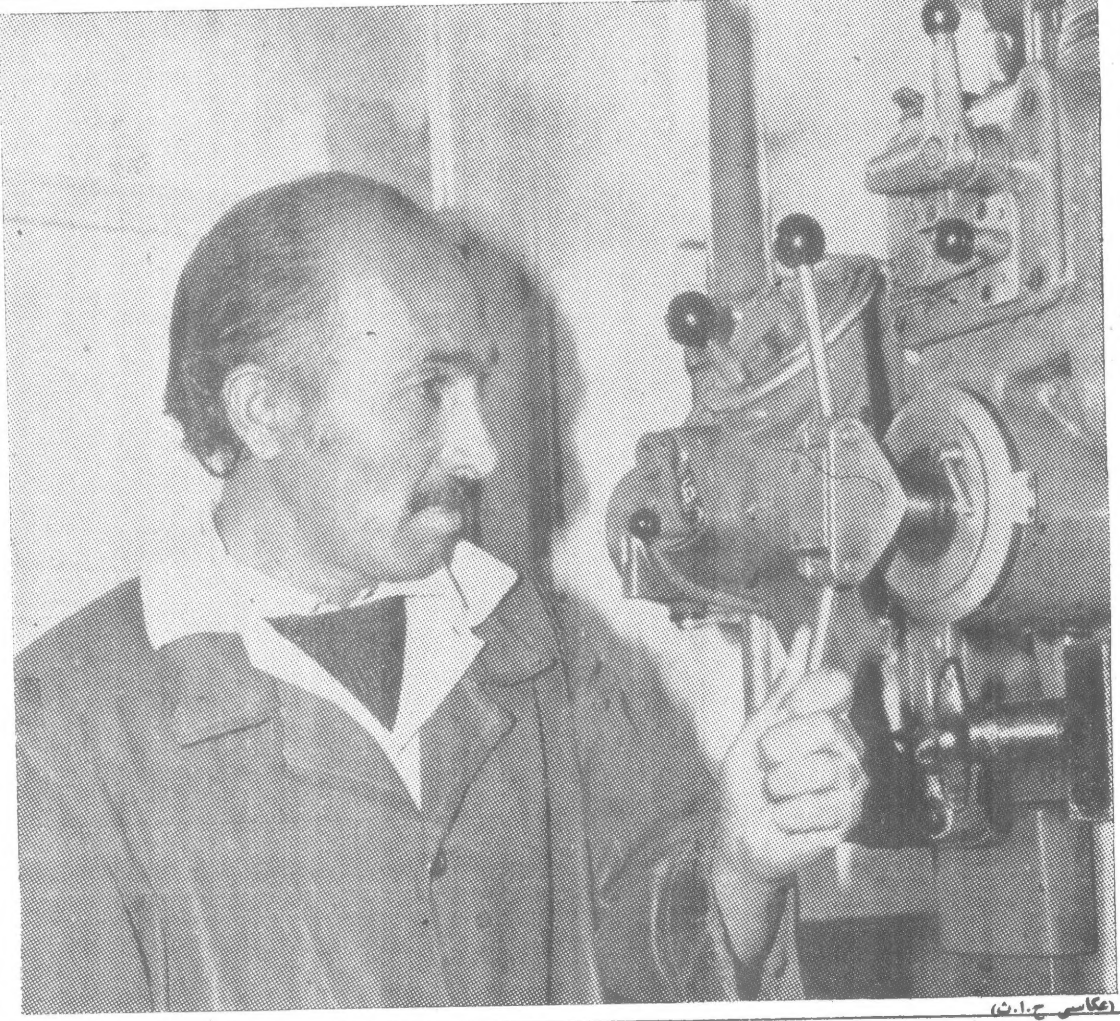
ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۱۷ جدی
۱۳۶۰
Jan. 7, 1982
شماره ۵۴ سال دوم
شماره مسلسل ۲۰۸
سال تأسیس ۱۳۵۹

کنفرانس سرتاسری ج.د.خ.ا. صوف حزب راهر چه فشرده تر متحد می سازد

محمد شریف کارگر با سابقه ۱۶ سال کار که اینک در پشت ماشین شعبه افزار سازی فابریکه جنگل کار میکند و به گفته خودش دیگر حاصل کارش برای خودش و هموطنانش است و در چپ پیکان فعالیت می کند. او عضویت پر افتخار حزب دموکراتیک خلق افغانستان را نیز حاصل نموده است.

او میگوید: «اعتقاد من چندین سال قبل یعنی از همان اوایل تا سوسیالیزم به پیروزی انقلاب از مشاهد جریان تظاهرات و جنگ های اعضای رزمه و مبارزه ج.د.خ.ا. و طرح یکسلسله مسائل و خواست ها و نیاز های مردم ما از همکشان که از طرف شخص رفیق شورا مطرح میشد، بسیار معکوس و پدیدار بود. امروز همکشان ما این مرام انسانی حزب را در عمل فعالانه و پیگیر مشاهده میکنند.»



استقرار حاکمیت زحمتکشان در کشور ما امکانات تبارز استعداد کارگران راهپا کرده است

«اسم من غلام حضرت است و مدت سه سال میشود که درین فابریکه کار میکنم من سابقه کار را در دیگر پروژه ها نیز دارم و لی در تمام این مدت که افتخار نام کارگری بامن است و چون آگاه کارگری بر من مسلط بوده و اصل خدمت و کار برای همه را فراموش نکرده ام. برای اینکه صحبت ما به درازا نکشد توجه شما را به تفسیر از کار خود که عبارت از دو پا به ماشین بسیار عصری که در گوشه افتاده و از آن استفاده نمیشد جلب میکنم. این ماشین هادرسال ۱۹۵۴ از کمپنی خارجی بخاطر استفاده در فابریکه به قیمت بسیار بلند در حدود (۱۵۰۰۰۰۰۰۰) افغانی از یک کشور غربی خریداری شد و لی از آن تاکنون نه تنها از آن استفاده صورت نگرفت بلکه در گوشه و زیر برف و باران و در میان گل و خاک مانند آهن پاره روزی بودند که ماشین را بکار انداخته و مورد استفاده قرار دهند زیرا آنها به اهمیت و ارزش این ماشین نمی فهمیدند. این ماشین ها امی چه بنام ماشین های چاراره بی اساس، ششپو است و لی در حقیقت هر کدام آن دارای (۴۰ تا ۵۰) پیل اره است و با رسیدن این ماشین ها بایست متخصصین خارجی مطابق نقشه در مونتاژ آن اقدام مینمودند اما نه از نقشه و نه

مطابق به فرمان مؤرخ ۱۴ جدی ۱۳۶۰ رفیق بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و سر قوماندان اعلا قوای مسلح ج.د.خ.ا. تون جنرال عبدالقادر بیعت سرپرست وزارت دفاع ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان تعیین گردید.

درفرمان چنین تذکره رفته است: «رفیق تون جنرال عبدالقادر معاون صدر هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان! بدین وسیله بشما ابلاغ میگردد که در غیاب رفیق برید جنرال عبدالقادر وزیر دفاع ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان از تاریخ صدور این فرمان از امور وزارت دفاع ملی سرپرستی نمائید.»

رفیق تون جنرال عبدالقادر ساعت نه قبل از ظهر ۱۵ جدی توسط رفیق نور احمد نوری عضو بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان به مناسبت بین وزارت دفاع ملی در مقر آن وزارت معرفی گردید.

پروزی انقلاب ثور در کشور ما که منجر به استقرار حاکمیت زحمتکشان گردید، و آنگاه که انقلاب باورود به مرحله نوین و تکاملی آنرا خود را در میان توده ها گشود، به گونه ای که باور توده های ملیونسی کشور را به آرمانهای والا و انسانی آن گامی برد، همانگونه که همیشه تبارز استعداد و کارهای پر نور و سازنده زحمتکشان کشورمان را بخاطر ادای سهم تاریخی شان درین مقطع زمانی نیز بصورت گسترده مینمایند. و بنگاه شاهد انعکاس ابتکارات و کارهای پر بار و در زمینه های تولیدی بخش های صنعتی و زراعتی دروسایل ارتباط جمعی هستند. سعی ما در آن است تا چنین استعداد های شگوفان را بانوشتن از کارهای مثبت انجام یافته آنان به خوانندگان ارجمند خود معرفی داریم. بهین سلسله و در آن از کارگران قابل قدر در تصدی مرم و رخام به همکاری عد از هم مسکنان شان به کار سازنده، انقلابی و سزوار ستایش همگانی دست زده اند. این دو نفر عبدالرزاق و غلام حضرت کارگران تصدی مرم و رخام است. بهتر خواهد بود از زبان خود این دو نفر آنچه را به خبر تبارز حقیقت انقلاب ثور گفته اند مشترکاً بخوانیم:

تعیین سرپرست وزارت دفاع ملی

مطابق به فرمان مؤرخ ۱۴ جدی ۱۳۶۰ رفیق بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و سر قوماندان اعلا قوای مسلح ج.د.خ.ا. تون جنرال عبدالقادر بیعت سرپرست وزارت دفاع ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان تعیین گردید.

درفرمان چنین تذکره رفته است: «رفیق تون جنرال عبدالقادر معاون صدر هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان! بدین وسیله بشما ابلاغ میگردد که در غیاب رفیق برید جنرال عبدالقادر وزیر دفاع ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان از تاریخ صدور این فرمان از امور وزارت دفاع ملی سرپرستی نمائید.»

رفیق تون جنرال عبدالقادر ساعت نه قبل از ظهر ۱۵ جدی توسط رفیق نور احمد نوری عضو بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان به مناسبت بین وزارت دفاع ملی در مقر آن وزارت معرفی گردید.

رهایی زندانیان به احترام میلاد النبی (ص)

محبوبین سنین مرکز که بحرامین ضد انقلابی محکوم شده بودند و از اعمال ضد انسانی خویش نادم اند و مرد عفو هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار گرفته اند.

فرمان ریاست شورای انقلابی مبنی بر رهایی محبوسین و محبوبان متذکره از طریق وزارت امور داخله به مراجع مربوط ابلاغ گردیده است.

به احترام حلول مولود مسعود حضرت سرور کائنات محمد مصطفی (ص) میلاد باقیمانده حبس دو صد و پنجاه نفر از محبوسین و محبوسات جنایی مرکز و ولایات کشور مرد عفو رفیق بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار

آغاز آمادگی برای کنفرانس سرتاسری ج.د.خ. افغانستان

افغانی و دستگاه ساختانی بنایی به اشتراک اعضای سازمانی او لیه و اعضای نواحی حزبی شهر کابل دایر گردید.

دوین جلسات گزارش های اساسی در رابطه با تصاویر بارز هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، و وظایف حزب و تدویر کنفرانس سرتاسری حزب از طرف منشی های سازمانی او لیه حزبی به شان جلسات ارائه گردیده و قطعنامه های نیز مبنی بر پشتیبانی و تأیید از گزارش های اساسی صادر گردیده و وظایف اعضای حزبی را در جهت تدویر پروژۀ مئذنه کنفرانس سرتاسری حزب و وحدت ایدئولوژیک و سازمانی و انضباط و سپین آگاهانه حزبی تعیین نموده است.

اعضای سازمانی او لیه حزبی به انتخاب نمایندگان برای کنفرانس ناحیوی نیز پرداختند.

خبرنگاران حقیقت انقلاب ثور که در جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی سازمان دموکراتیک زان افغانستان، جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی ریاست پروژه سازی و جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی، ریاست پروژه های شهری و تعمیراتی، بشمیه باقی، ریاست تکنیکی سرالها، ریاست تسه و سرالها، ریاست ساختمانی

به پیشواز کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان که نقش سازنده ای را در جهت تحکیم وحدت حزبی، تحکیم یکپارچگی صفوف رزمه حزب و رشد همه جانبه و سالم اعضای حزب دارا می باشد تدویر جلسات عمومی در سازمانی او لیه بخاطر تسه و تسه کنفرانس های ناحیوی حزبی مربوط کمیته حزبی شهر کابل آغاز گردید.

جلسات که مطابق پلان مرتبه کمیته های نواحی حزبی از تاریخ ۱۴ جدی آغاز گردیده در سازمانی او لیه کمیته حزبی ناحیه یازدهم، آرسانی، اصلاحات ارضی، احصایه مرکزی، انکشاف دهات، امریت بسپای برقی، ریاست میخانیکی کابل و ناحیه پنجم بناروالی و بتاریخ ۱۵ و ۱۶ جدی در سازمانی او لیه حزبی ریاست المپیک، کابل، تسداری، سازمان دموکراتیک زان، ریاست پروژه سازی، ملالی، زیرتئون، ریاست کوشانی ها، و زارت تجارت، تخنیک کابل، تصدی جنگل، مرکز ساینس، ریاست فارمسی، لیسه دایه بلخی، موسسات صحنی علی آباد و بوت آه و امریت پارکهای صنعتی، پایم سازی، ریاست پروژه های شهری و تعمیراتی، بشمیه باقی، ریاست تکنیکی سرالها، ریاست تسه و سرالها، ریاست ساختمانی

روز دوستی و همکاری متقابل

روز دوستی و همکاری متقابل (خبر) که به ابتکار کمیته حزبی شهر کابل به پیشواز کنفرانس سرتاسری ج.د.خ.ا. روز جمعه تاریخ ۱۸ جدی صورت میگردد، بنابر اهمیت و وسعت این روز خبرنگاران حقیقت انقلاب ثور مصاحبه هایی را با مراجع مربوط انجام داده اند که تقدیم خواننده گان میگردد.

یک منبع کمیته حزبی شهر کابل بعد از توضیح مطالبی پیرامون این روز موسساتی را که برای برگزاری این روز کمک نموده اند چنین معرفی نمود:

وزارت زراعت و اصلاحات ارضی، وزارت معابر، وزارت ترانسپورت، وزارت تجارت، وزارت آب و برق، و زارت تعلیم و تربیه، وزارت صحت عامه، وزارت زراعت و اصلاحات ارضی، وزارت دفاع ملی، سازمان مسلح، دوستی و همبستگی ج.د.خ.ا. بناروالی کابل، ریاست هوابی و کوه پرازی

سازمان دموکراتیک زان افغانستان، جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی ریاست پروژه سازی و جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی، ریاست پروژه های شهری و تعمیراتی، بشمیه باقی، ریاست تکنیکی سرالها، ریاست تسه و سرالها، ریاست ساختمانی

سازمان دموکراتیک زان افغانستان، جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی ریاست پروژه سازی و جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی، ریاست پروژه های شهری و تعمیراتی، بشمیه باقی، ریاست تکنیکی سرالها، ریاست تسه و سرالها، ریاست ساختمانی

سازمان دموکراتیک زان افغانستان، جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی ریاست پروژه سازی و جلسه عمومی سازمان او لیه حزبی، ریاست پروژه های شهری و تعمیراتی، بشمیه باقی، ریاست تکنیکی سرالها، ریاست تسه و سرالها، ریاست ساختمانی



ماشین چار اهر به ابتکار کارگران زحمتکش تصدی مرم و رخام مونتاژ گردیده است. پرره های این ماشین از مدت ها در لابلای سنگ ها بماند استفاده باقی مانده بود. (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

نامه های خوانندگان

غلام محمد رحیمی دا کتر مؤلف سرویس عا جل ابن- سینا روغتون در مورد دست آورد های انقلاب نور و فعالیت های شفا خانه گفت :

«از شروع انقلاب نور بالخاصه بعد از مرحله نوین-تکا ملی آن البته يك تغییر فاحش در هر رشته با خصوص در رشته طبابت بو جود آمده است با صراحت می توان گفت تمام دوکتوران جوان و وطن پرست در يك فضای دموکراتیک و آرام در هر بخش

طبابت بایک دلچسبی عام و تام به فعالیت شروع نموده اند. البته قابل یاد آوری است که سرویس عا جل ابن سینا در ۲۴ ساعت به خدمت هموطنان عزیز بوده و مقامات مربوطه و ذیصلاح هرچه بیشتر از پیش سعی و تلاش می ورزند تا سهولت های دیگری نیز جهت خدمت برای مریضان فراهم آورند. در همین نزدیکی ها شاید چند عراده آمبو لانس برای کمک های اولیه مریضان عاجل در دسترس شفا خانه گذاشته شود.

باید تذکر داد که تداوی مریضان به صورت مجانی و ملی بوده و ادویه به قیمت خیلی کم در دسترس مریضان گذاشته می شود و ناگفته نماند گذشت که برای جلوگیری خطر حیاتی مریضيك داکتر صلاحیت دارد دو بوتل خون را به صورت مجانی از بانک خون شفاخانه بگیرد که البته همه این سهولت ها و کمک های انسانی را از جنه دست آورده های انقلاب نور و مرحله نوین تکاملی آن باید دانست.

من احسان نام دارم و در عقب ماشین اسفیلت یا مخلوط قیر از ۲۹ سال به این طرف کار می کنم.

۲۹ سال پیش بری اینک قوت ولایموت خود و اولاد هایم را پیدا کنم به همی ریاست آدمم تا کاری برم بتن می بینم یکبار قهقه می خندد و به گفته های خود ادامه میدهد، میفامین که برم چه گفتن؟ مره ترساندن و گفتن که برو برادر در اینجه بای ماشین ها نوکاری کرده نمیتانی، همی ما شین برم نشان دادن، چون عزم کده بوم و خود به اصطلاح از دست ندادم و گفتم که بلی چهار چند ای ما شین هم اگر باشد کار می کنم، برای اینکه ناامه خودم پیدا کنم.

گذشته ها گذشت، وقتی کسی به يك جای میرفت تا کار پیدا کند امتواتر سانه میشد کشیده میشد، ورق عریضه برویش زده میشد،

حالی دکه از هیچ چیز ترس نداریم لی دولت انقلابی و مهر بان بری ما همه چیز را آماده ساخته حالی نه ترساندن از چیز نیست نه دشنام از طرف آمرین و امثال اینها، معاش خوب و مناسب داریم، دکه ما چه می خواهیم. روی دشمن ما همیشه سیاه است و هیچ وخت ای فروخته شده، هسانیمتانی که عزم حزب و دولت و مردم ما را از بین ببرند.

به مناسبت بزرگداشت از میلاد مسعود پیامبر اسلام

در آن روز گاران

در مقام تجلیل و بزرگداشت از سالروز میلاد پیامبر بزرگ اسلام، به یاد درد ها، آلام و دشواریهای آنان، آری! آنانی می افتیم بزرگ و اندیشه گر، که سر نوشت در مقاطعی از روند تاریخی، بر ایشان مقصور ساخته است.

چگونگی برخاستن مرد اندیشه، و بینش او، در فراخای ریکستانهای آفتاب سوخته جزیره العرب، یکی از جمله شگفتیهای تاریخ جهان است.

اندکی تأمل در اوضاع سیاسی - اجتماعی روزگاران بعثت، هم در آن بیابان جاهلیت و هم در چار سوی آن، سیمایی را در ذهن آدمی تصویر می کند، که از لابلای هر يك از چین و خط آن، میشود رنج قد بر افراشتن پیامبر را در مقابله سر سخت با جهل و جاهلیت بیابانی آن ایام، به سادگی درک کرد.

مسلط الراس پیامبر بزرگ اسلام، جزویکی از جفر افیای محکوم شده، یعنی جز و شبهه جزیره عربستان بود - محدوده ای در میان خوف و رجاء يك سو امپراطوری بزرگ، و ساسانی با کنیزان، غلامان و غلام زادگان، و سوی دیگر

کشور کشایان روم، آن يك با آئین زرتشت، و این، دیگر با بینش یهود و مسیحیت، جوانه اندیشه اسلام با دست پیامبر به بار می نشیند. و این حالا که است، که نخست باید بیکر قبلی خویش را بر دیوار نفی چار میخ نموده و بعد به اثبات خود نفی جانبداران کیش جاهلیت، قامت بر افرازد - چه امید و چه دشواری. اسلام بمثابه نو ترین اندیشه آتروزگاران، در برابر آئین های که دیگر روز گار شان به سر آمده بود، ولی هنوز دارای نفوذ و تجربه بودند، اعلام مبارزه داد. اعلام بعثت بمثابه اعلام جنگی بود، علیه بینش و عاداتیکه حتی تولد دختر را مایه تنگ و پستی میشمارید. این آغاز بنای ذات تمام جنبش های اجتماعی با بیست تفکر مسلط آنروزه یعنی تفکر جاهلیت را که بسیار هم بدر زور مندان میخورد، از میان بر میداشت. دشواری کار پیامبر و رسالتی را که بدوش گرفت، از همینجا آغاز گردید.

علاوه بر اینکه، اندیشه جدید برای عده یی غیر قابل فهم بود، ترکیب طایفه وی و قبیله وی جزیره العرب نیز طوری بود، که به مشکل می توانست آن يك از آن قبیله به حرف این يك از قبیله دیگر، حتی اگر حقیقت هم باشد، تن در دهد.

پیامبر میدانست که با سید قریشی و سیاه حبشی، و آنکه از تبار بیا بان است و آنکه کلبه می ایست متعصب چگونه بر خورد نماید، او که برای تشکیل «ملت ابراهیم» ایستاده شده بود، بایست اصول توحید اسلامی را در تمام قلمرو های بیکاراش لحظه از نظر دور نمیداشت.

پیامبر بزرگ اسلام در چنین کارزاری مرد عمل و اندیشه میشود. به فریادی مبدل گردید، که امپراطوران روم و ایران تاب شنیدنش را نداشتند.

اما او که با رنج و زحمت بزرگ شده بود، از آنهمه دشواری نهراسید و درفش ایمان و عقیده اش را مردانه

در اهتزاز نگه داشت. در باره دین اسلام و پیامبر اسلام تا حال هزار ها کتاب نوشته شده است همه نوشته هایی در این مورد متفق القول اند که پیامبر از طایفه قریش بود. این طایفه درمکه از احترام و ارج بزرگی برخوردار بودند. «دارالندوه» بمثابه مجلس شورای مکه حامل افکار و اندیشه هائی این طایفه بود. ولی پیامبر جز یکبار، که در ایام طفولیت بواسطه جدش به این شورا برده می شود، دیگر هرگز نمی پذیرد که عضو این شورا باشد. به این شورا نمی رود و بر ضد آن سر سخنان به نبرد دست می یازد.

بنابر این، سر نوشت محمد (ص) باین شورا و این طایفه پر تجمل و شهر نشین جدا است. از همان روز های نیمیمی بر زمینه دیگری زندگی را آغاز میکند و در موضع دفاع از مظلومان و بادیه نشینان ایستاد میشود. در آن ایام اعراب جزیره العرب را در دو بخش می

شگفتی ترین ادیان جهان را بر خرابه های زور و تعبد و جاهلیت بنیاد می گذارد.

«این افکار در مقابل جامعه ای تبداری که با دقت ریاضی مردم را به طبقات ممتاز و

محروم تقسیم می کرد، می توانست به اسانی پیروز گردد از نظر نظامی نیز قدرت جوانی که در مرگ و زندگی سعادت و نیک بختی میدید و مسحور

غنایمی می شد که شکوه و جلال دربار و طبقات ممتاز در چشم انداز اومی نهاد میتوانست بر سازمان نظامی دولتی که سر تا پا غرق در فساد و

بیعدالتی نفاق و شبو ترانی بود پیروز گردد. چنین هم شده نه امپراطوری روم توانست در مقابل آن اعراب بیابانگرد مقاومت کند و نه امپراطوری ساسانی و آخرین پادشاه آن یزدگرد.

باری بگذار سالروز میلاد محمد (ص) پیامبر بزرگ اسلام - دین صلح مسالمت، دوستی و برادری، طوریکه از ماده سل و م آن پیداست برای همه مسلمانان و متجمله مردم مسلمان کشور ما مبارک و میمون باشد

(ل)

خبر های کوتاه

و همکاری مستقیم مردم يك تصدات مساجد در مرکز ولایات کشور یا جدیداً اعمار ویا ترمیم و رنگالی شده است.

مولوی نورالدین خطیب مسجد جامع چوب فروشی که از چارده سال باینطرف درین مسجد ایفای وظیفه مینماید گفت: جای خوشی است که حزب و دولت هماتروریکه زمینه هرچه بهتر و خوبتر برای اجرای مناسک دینی و مذهبی مهیا ساخته است در سایر موارد آنچه را که برای مردم وعده میدهد در عمل پیاده میکند.

اعمار مسجد مکتب تر خیل

هشتاد فیصد کار اعمار مسجد مکتب تر خیل ولسوالی ده سبز ولایت کابل پیشرفته است.

این مکتب چندی قبل توسط عناصر ضد انقلاب به آتش کشیده شده و تخریب گردیده بود.

مکتب تر خیل مطابق به پلان های عام المنفعه دولت انقلابی برای استفاده فرزندان شریف و نجیب اتولسوالی دوباره اعمار میگردد.

کار اعمار آن با صرف سه صد و شصت و دو هزار و پنجاه افغانی از بودجه دولت بهمکاری فعالان و وطن پرستانه مردم زحمتکش ولسوالی ده سبز و مساعدت مالی یونسف توسط ریاست کنشانی دهات به پایه اكمال میرسد.

(ب)

با میان

علماء روحانیون، موسفیدان به اشتراک مردم زحمتکش مرکز بامیان طی گردهمایی در سالون آن ولایت از دستور رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کفیه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی مبنی بر تهیه معروقات مساجد، تنویر و تزئین مساجد، تکیه خانه ها و اعمار مجدد مساجد یکه از طرف عناصر ضد انقلاب تخریب شده است و همچنان کمک به امانان و خطبای مساجد استقبال بعمل آوردند.

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

رنگمالی و ترمیم مساجد

بمسلسله رنگمالی و ترمیم مساجد و اماکن مقدسه اخیراً مساجد جامع چوب فروشی و مدرسه علیای شوبازاد از طرف ریاست شون اسلامی و همکاری مردم ترمیم و رنگمالی شده است.

از سالهای سال باینطرف در قسمت ترمیم و رنگمالی مساجد و اماکن مقدسه کابل هر چه توجه نشده بود، ولی اخیراً نظریه اقدام نیک دولت

متبع علاوه کرد: در طول سال جاری شادروالی کابل بمنظور احداث سر کهای جدید و ترمیم سر کهای شهر کهنه حدود ۲۲ هزار متر مکعب جفله اندازی کرده است که این جفله اندازی در سر کهای کارته (۳) پروژه خیر خانه، تیمی واپ، پروان سوم وزیر آباد، سر ک گراگاه، سر ک سی تره شهر قدیم، سر کهای خوشحال مینه و برخی از سر کهای دیگر شهر انجام گردیده است.

(پ)

قدیم از دروازه لاهوری بسوی باغ قاضی، سر ک عقب لیسه عمر شهید، سر ک سید نور محمد شاه مینه و سر ک شهید صالحن فیروزی شده است. همچنان برای جلوگیری از گل ولای ناشی از بارندگی های موسمی شادروالی کابل در نظر دارد تمام سر کهای ترانسپورتی شهر کهنه و جفله اندازی نماید که همین اکنون جفله اندازی سر ک شور بازار توسط پرسونل ریاست کار ساختمان بشدت جریان دارد.

(پ)

هشمر یان در امور ترافیکی همواره سعی و وزیده است تا سر کها، جاده ها و پیاده رو ها بصورت اساسی مورد استفاده قرار گیرد که روی این مکتوره مطابق به پلان مطروحه اخیراً بغاطر تسهیلات ترافیکی در مکرور یان سر ک خلغوی آن که شکست و ریخت پیدا کرده بود به طول ۱۱۰۱ متر و عرض پنج متر به مساحت ۹۶۹۰ متر مربع قیر ریزی گردید و پهلوی این اقدام طی سال جاری سر کهای کارته ۳، قول اردوی مرکز، سر ک سی تره شهر

(پ)

از آغاز سال جاری تاکنون در حدود سی کیلو متر سر ک قیر ریزی و اضافت ۲۲ هزار متر مکعب جفله اندازی در بخش سر کهای جدید و سر کهای شهر کهنه صورت گرفته است. يك منبع شادروالی کابل ضمن اظهار این مطلب گفت: شادروالی کابل به منظور فراهم آوردی تسهیلات برای

(پ)

جرگه های قومی در خدمت انقلاب

صرفا ملی در برابر بیگانگان بوده است.

اما، که از این خط بگذریم دانش مترقی حکم می کند و همچنان عملکرد این جرگه ها خود نشان داده که، تا قبل از پیروزی انقلاب، جرگه های قومی به مثابه نهادی در جمع نهاد های دیگر، طبیعتاً در چارچوب آنچنان مناسبات اقتصادی، اجتماعی

ظالمانه ای که سا لهای دراز بر این سر زمین مسلط بود، نمیتوانستند به گونه جرگه که بعد از انقلاب تشکّل یافته، عمل بنمایند. جرگه های قومی در قبل از انقلاب آرایشش تشریفاتی و غورمالیتیه در بعضی موارد نیز داشتند. مثلاً ادیان قوم، قبیله یا محل برای اجرا و انجام این یا آن موضوع گرد هم جمع می شدند، ولی رای «صائب» و فیصله کنند؛ نظر عده معینی از میانبوه جماعت بود. این «عده معین» به نحوی از انحاء و در مندان قبیله، محل و منطقه «به

های دیگر مردمان این سر زمین، در آنگونه مواقع، معمولاً مرکز اتخاذ تصمیمات میهنپرستانه و سازمانگری فعال به شمار می آمده اند. یا آنجا ییکه با حل دسته - جمعی برخی مسائل مورد اختلاف و مناقشات کوچک یا بزرگ و حواله نکردن فیصله آن به مقامات رسمی دولتی، باعث آن میگردد. است که دست حکام محل برای رشوت ستانی و همچنان اصدار فرمان های ظالمانه به نفع آنکه از او در هم و دیناری بدست آمده باشد، بسته میشود. لیکن، طوریکه تذکر رفت، جرگه ها همیشه بدینگونه مثبت و واقع بینانه عمل نکرده اند، اگر مشخصتر بحث شود میتوان گفت که، آنجا که پای مبارزه بر ضد استعمار و متجاوزین امپریالیستی و مداخلات عمال آنان در میان بوده است، تأثیر جرگه های قومی نیز مثبت بوده. منشأ اساسی که برای اینگونه مثبت بودن جرگه ها مورد پذیرش می باشد، نیز همان احساس

«اصطلاح «جرگه های قومی» خود رنگی از همکاری هم اوایی و اقدام مشترک برای اتخاذ تصمیم جمعی و در عام ترین بیان، روح مردمی و پسندیده دارد. اما، که از این بیان عام بگذریم، تأثیر جرگه های محلی به قومی جزو سنن دیرین مردمان این سر زمین از جهت نفی و اثبات، بیوسسته دارای يك سمت نبوده است. تعقیب سنیر عملکرد جرگه های قومی در گونه های سر زمین، همواره دو پهلوی بودن این نهاد را گواهی میدهد.

مثالی بنیم، جرگه های قومی طی سده جنبش ضد استعمار انگلیس، و همچنان جاییکه مسئله دفاع از مرز ها و حریم این خطه باستانی مطرح بوده است، پیوسته و مداوم از تأثیر میهنپرستانه، آزادی طلبانه و ملی پر خوردار بود. این جرگه ها به موازات همبستگی ها و هم سرنوشتی

از انقلاب آرایشش تشریفاتی و غورمالیتیه در بعضی موارد نیز داشتند. مثلاً ادیان قوم، قبیله یا محل برای اجرا و انجام این یا آن موضوع گرد هم جمع می شدند، ولی رای «صائب» و فیصله کنند؛ نظر عده معینی از میانبوه جماعت بود. این «عده معین» به نحوی از انحاء و در مندان قبیله، محل و منطقه «به

های دیگر مردمان این سر زمین، در آنگونه مواقع، معمولاً مرکز اتخاذ تصمیمات میهنپرستانه و سازمانگری فعال به شمار می آمده اند. یا آنجا ییکه با حل دسته - جمعی برخی مسائل مورد اختلاف و مناقشات کوچک یا بزرگ و حواله نکردن فیصله آن به مقامات رسمی دولتی، باعث آن میگردد. است که دست حکام محل برای رشوت ستانی و همچنان اصدار فرمان های ظالمانه به نفع آنکه از او در هم و دیناری بدست آمده باشد، بسته میشود. لیکن، طوریکه تذکر رفت، جرگه ها همیشه بدینگونه مثبت و واقع بینانه عمل نکرده اند، اگر مشخصتر بحث شود میتوان گفت که، آنجا که پای مبارزه بر ضد استعمار و متجاوزین امپریالیستی و مداخلات عمال آنان در میان بوده است، تأثیر جرگه های قومی نیز مثبت بوده. منشأ اساسی که برای اینگونه مثبت بودن جرگه ها مورد پذیرش می باشد، نیز همان احساس

(پ)

(پ)

(پ)

کسی به يك جای میرفت تا کار پیدا کند امتواتر سانه میشد کشیده میشد، ورق عریضه برویش زده میشد، حالی دکه از هیچ چیز ترس نداریم لی دولت انقلابی و مهر بان بری ما همه چیز را آماده ساخته حالی نه ترساندن از چیز نیست نه دشنام از طرف آمرین و امثال اینها، معاش خوب و مناسب داریم، دکه ما چه می خواهیم. روی دشمن ما همیشه سیاه است و هیچ وخت ای فروخته شده، هسانیمتانی که عزم حزب و دولت و مردم ما را از بین ببرند.

قهرمان جهانی شطرنج

چندی قبل در شهر ماسکو کفیر انیس مطبوعاتی با انا تولی کار پوف که برای سو مین بار قهرمان جهانی شطرنج شناخته شده است دایر گردید. درین کنفرانس خبر نگاران اتحاد شوروی و زور نا لیستان دیگر کشور ها اشتراک کرده و سوالاتی طرح نمودند. سوال اول از خبرنگار روزنامه پرا ودا بود.

طوری که دیده میشود پیروزی در میرا نو برای تان نظر به سه سال قبل در باگیو ساد و تربود. آیا در این مدت شما نیرو مند تر شده اید و یا حریف شما ضعیف گردیده است؟

در تمرینات آمادگی برای این مسابقه چطور از تجارب با گیو استفاده نموده اید؟ وی چنین میگوید: پیروزی در مسابقات جهانی ساده نیست. چنین مسابقات در شرایط فوق العاده دشوار است. احساس فشار و مسوولیت آنگاه زیاد میشود که تا دو ماه بعد از مسابقه دور شدن از فکر شطرنج نا ممکن است. اگر شما به خاطر داشته باشید در باگیو نیز من پیش قدم میکردم. اما در آنوقت نمرات ما بعد از هفده بازی چار در مقابل یک بود. در حالیکه این مرتبه بعد از نه بازی نتایج فوق بدست آمد. این بار در رقم مقابل ۲ آنگاه اشتباه نکردم که سه سال قبل مرتکب شده بودم.



کایوف قهرمان جهانی شطرنج

در آینده نزدیک چه پلان دارید؟ - بعد از یک استراحت کوتاه به ار جنتاین میروم. در برج فیوری در آنجا مسابقه بز رگ آغاز میگردد. سه سال گذشته در مسابقه مشابه اشتراک کردم که برایم موفقیت آمیز نبود و مقام چهارم را بدست آوردم. این بار میکوشم تا موفق شوم. زیرا اولین مسابقه من بعد از قهرمانی جهانی ام برای سومین بار میباشد. پلان دارم که در سال ۱۹۸۲ در چپان، پنجاه و یک شش مسابقه بز رگ اشتراک کنم اما عمده ترین آرزوهای من در الیادلیوسرن خواهد بود. « ترجمه ر. »

در آن زمان فکر میکردم که مهمتر از همه پیروزی در پنج بازی اول است و بازی ششم ساده خواهد بود. اما درین مسابقه دقیق میدانستم که پیروزی در بازی ششم مشکل ترین همه آنهاست. بنابراین همین دلیل بعد از آنکه در پنج بازی اول موفق شدم، ز یاد تفرات خود را متمرکز ساختم. در هر بازی با فکر « بازی کردن، حمله کردن و پیروز شدن » اشتراک میکردم. - آیا تیم منتخب اتحاد شوروی در مسابقه با تیمی که از بهترین شطرنج بازان جهان تشکیل شده باشد مشابه اشتراک کردم که پیروزی سه سال قبل چنین بازی صورت گرفت. در آن زمان تیم اتحاد شوروی یک نمره از تیم منتخب جهانی بیشتر بدست آورد که این مسابقه در تاریخ شطرنج به نام مهم ترین مسابقه شطرنج جهان ثبت گردیده است. شطرنج بازان ما شانس دیگر دارند که این نتایج را تکرار کنند. ولی من

همبستگی بین المللی با انقلاب افغانستان

رفیق تسدنیال منش عمومی کمیته مرکزی حزب انقلابی مردم مفلستان و صد هیات رئیس خورال بزرگ مردم در جلسه فوق العاده کمیته مرکزی حزب انقلابی مردم مفلستان که اخیراً در اولناتو دایر گردید در مورد مردم و انقلاب افغانستان چنین گفت:

مردم مفلستان از مبارزه مردم جمهوری دموکراتیک افغانستان که

تهدیدات نظامی ایالات متحده بر ضد نیکاراگوا

ایالات متحده امریکا بعد از پیروزی انقلاب کوبا، تصمیم قاطع داشت تا به هر وسیله ممکن سد راه هر انقلاب دیگری در امریکا لاتین گردد. ولی از آن زمان تا حال در نیکاراگوا و گرنادا انقلاب ها به پیروزی رسیده و اینک مردم السالوادور نیز در آستانه پیروزی اند. در تمام این دوران امریکا لیزم به هر گز نه تلاشی برای عقیم ساختن و جاوگیری از پیروزی انقلابها دست یازیده است. ولی تهدیدات و توطئه های اخیر ایالات متحده بر ضد کوبا و خصوصاً نیکاراگوا جنبه کاملاً جدی به خود گرفته و وضع نهایت خطرناکی را به وجود آورده است. امریکا لیزم با آنکه خوب میداند که انقلاب نیکاراگوا دیگر شکست ناپذیر است، چه هدفش و این را با این تهدیدات در پیش دارد؟

تهدیدات نظامی حکومت امریکا بر ضد نیکاراگوا و کوبا را بدون تردید باید جدی پنداشت. چندی قبل الکساندر هیگ و زیر امور خارجه ایالات متحده، نیکاراگوا را متهم به مداخله در امور این کشور و فعالیت های ضد حکومتی در این کشور اعلام کردند. هیگ و زیر امور خارجه ایالات متحده، نیکاراگوا را متهم به مداخله در امور این کشور و فعالیت های ضد حکومتی در این کشور اعلام کردند.

اینها بیشر می امریکا لیزم امریکاست. علت اصلی خشم و غضب امریکا علیه نیکاراگوا اینست که مردم آن کشور رژیم دیکتاتور ی سو مو زارا در سال ۱۹۷۹ سرنگون ساختند. با پیروزی انقلاب

بقلم: اندرا جیت گوپتا عضو پارلمان هند و رئیس شورای مرکزی اتحادیه های کارگری سر تاسری هند.

نتیجه سفر پرثمر

روابط بین اتحادیه های صنفی ج. د. ا. و اتحادیه های کارگری سر تاسری هند مستحکم تر شد

او لین سفر حسن نیست. هیئت اتحادیه های کارگری سر تاسری هند که به دعوت شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان صورت گرفت موفقیت آمیز بود. هیئت اتحادیه های کارگری سر تاسری هند یک پروگرام نسبتاً فشرده اما دلچسپ داشت. هیئت از کارخانجات ترمیم و بادی سازی جنگل، فابریک خانه سازی فارم های دولتی غازی آباد و همد در نزدیکی جلال آباد فابریک پرو سس زیتون در نمرخیل، دیدن نموده و با کارگران و اعضای رهبری اتحادیه های صنفی شان مذاکرات وسیع انجام داد. هیئت از یک کمپ پیش آهنگان و استراحت کارگران که (اولین استراحت گاه در نوع خود) در تحت ساختمان بود. (این تفریحگاه قبلاً متعلق به کاکای شاه بود) باز دید نمود. هیئت علاوه بر چندین ملاقات و تبادل نظر و تجارب با اتحادیه های صنفی افغانستان افکار ملاقات با رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان داشت.

از آن زمان که این جنایات را محکوم نموده و باعث شده تا برای دفاع از خود قوای ما پیش از طرف مردم در هر جا تاسیس شود. کارگران تربیه شده اند تا با اعتماد و اطمینان از خود دفاع کنند. ما باید در این منطقه در استحکام صانع و استقلال ملی که هدف مشترک ما است با آنها دو شاو شش بر زمین نقش پاکستان از اینک قلمرو خود را بحیث نقطه تعرض بالای افغانستان و هند مورد استفاده قرار داده امروز بکلی روشن است. نیروی وحدت و همبستگی کارگران هر دو کشور بسیار قوی و شکست ناپذیر میباشد. بیایید در انجام این وظیفه شعور طبقه کارگر را رهنمای خود سازیم!

تولید جمعی از سال ۱۹۷۸ در جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکی ۸۵۷۳۱۳۱ میلیون متر مکعب بود. کارگران چکوسلواکی بخش طر کشف ذخایر نفتی و افزایش تولید گاز و مود نفتی به تحصنات و سروی بیشتر در بخش ذخایر نفتی می پردازند. این تصویر نمودار فعالیت کارگران چکوسلواکی بخاطر تقصی بیشترنات و گاز می باشد.



تولید جمعی از سال ۱۹۷۸ در جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکی ۸۵۷۳۱۳۱ میلیون متر مکعب بود. کارگران چکوسلواکی بخش طر کشف ذخایر نفتی و افزایش تولید گاز و مود نفتی به تحصنات و سروی بیشتر در بخش ذخایر نفتی می پردازند. این تصویر نمودار فعالیت کارگران چکوسلواکی بخاطر تقصی بیشترنات و گاز می باشد.



پرده کو چک و بیننده های زیاد

همه ساله در روز های اخیر ماه خزان

در مسکو مرکز اتحاد شوروی لیلان بین المللی فیلمهای تلویزیونی صورت می گیرد. در لیلان امسال بیش از پنجاه موسسه و کمیته از ۳۰ کشور جهان

اشتراک نموده بودند.

اشتراک کنندگان بر علاوه فیلمهای جالب از کشور شوراها، یک تعداد زیادی از ساخته های سینمایی کشور

های مانند هنگری، ویتنام، آلمان-دمو،

گواتیمالا، کوبا، مکزیک، پولند،

رومانیا، چکوسلوواکیا، انگلستان، آلمان

فدرال، اسپانیا، ایتالیا، فنلاند، جاپان،

و غیره را تماشا نمودند.

از جمله فیلمهای یکده درین لیلان-مورد

توجه زیاد بیننده ها قرار گرفت: میتوان

از فیلمهای «توت خام» از چکوسلوواکیا،

«مسترزینگر نورنبرگ» از جمهوری

فدرال آلمان و «در شمال کشور ما»

از فنلاند نام برد.

اتحاد شوروی در لیلان بزرگ بین-

المللی بیش از هشتاد فیلم هنری و مستند

خود را به معرض نمایش گذاشته که از آن

جمله میتوان از فیلمهای «گیلاس آب»

اولین صبح جوانی و غیره فیلمهای مستند

که ترسیم کننده دست آورد های فرهنگی

و علمی مردم شورویست یاد آور شد.

«ریشاد الموت» اثر کمپنی سینمایی

«کوز موس فلم» فرانسه در مورد این

فستیوال چنین گفت: «بار ششم است

که در لیلان بزرگ بین المللی فیلمها

معهده مسکو اشتراک می نماید و به

صراحت می گویم که از هر سفر خود

ارخان های ارزشمندی با خود به کشور

برده ام. از جمله فیلمهای یکده توسط

کمیته تلویزیونی اتحاد شوروی و درین

فستیوال به نمایش گذاشته شده است

می توان از فیلمهای «قرن کیهان» و

«صفاغی از تاریخ» نام برد. من در این

لیلان، فیلمهای را در مورد «سایبریا»

«کمپوچیا»، «لیکازگوا» و همچنین دو فیلم

دیگری را بنام «تنگ هتو» و «زندگی

بعد از مرگ» انتخاب نموده ام که با خود

به کشور خواهم برد.

مایکل گندال نماینده کمیته بی بی سی

گفت: «بسیاری از فیلمهایی که درین

لیلان به معرض نمایش قرار گرفتند

زود توجه زیاد من واقع گردیدند.

از آن جمله می توان از فیلم «در کشور

خوس های سفید» یادآور شد که ترسیم

کننده زندگی در ورنکل - یکی از

جالبترین قسمت های کره زمین است.

درین نوع فیلمها و مانیف و روابط خوب

انسانی با طبیعت به صورت اشکارا

بنظر می خورد.

اشتراک کنندگان این مورد همکاری

قرار داد هایی را در مورد همکاری های

سینمایی با همدیگر امضا نمودند. این

مرد همایی ها رول عمده ای را در

ارتباطات کنونی و استحکام نظام

مقابل و دوستی بین کشور ها بازی

می نماید.

«ژمردالی»

خبرهای هنری

● فستیوال بین المللی فیلم روز ۱۶

جای در کلکته هند گشایش یافت.

● درین فستیوال فلما سازان زیادی

از سراسر جهان شرکت کرده و به

نمایش گذاشته اند.

● اتحاد شوروی چندین فیلم خود را

بشمول «بادیگارد» و «آشیانه در مسیر

باد» را به نمایش گذاشته است.

● در حدود یک هزار و سه صد

داستان، مقاله، شعر و غزل برای

دریافت جوایز ابتکاری نویسنده گان

جوان ویتنام که از طرف اتحادیه

کمونسیت ها در جوانی و هوچی من دایر

گردیده، ارائه شده است.

● مولین جوان این رقابت هنری

را با فشار کنگره پنجم حزب کمونسیت

و ویتنام وایر کرده و قرار است نتایج

این آثار در مراسم امسال اعلام گردد.

معلومات

تورهای خارجی

پنجشنبه

۶ر۸ پرو گرام نو جوانان

۶ر۳۳ پرو گرام ورزش

۷ر۳۰ موسیقی و تئاتر

۸ر۲۵ کنسرت تلویزیونی

۸ر۵۰ فلم هنری

صبح جمعه

۱۰ر۸ کنسرت هنر متدین خارجی

۱۰ر۳۳ موسیقی افغانی

۱۰ر۳۸ از لایلا آرشیف

۱۱ر۳۰ موسیقی فرمایشی سربازان

۱۲ر۱۵ ختم

شام جمعه

۶ر۳ باسداران انقلاب

۶ر۳۰ موزی برو قایع مهم هفته

۷ر۳۰ آهنگ های جدید

۸ر۳۰ سریال هفته

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسئول: محمود بریالی

هنر زندگی

سخنی پیرامون ادبیات کودکان

منحصر نمیشود، بلکه مقداتی از مسایل مختلف علمی و ادبی و اجتماعی و تاریخی و جغرافیایی و فرهنگی به این سر زمین وارد شده و چهارچوب محدود دگت شده آن را وسعت و تنوع بخشیده است و همچنین قصه های ذهنی و بی محتوا نیز جای خود را به داستان های به مفهوم امروزی آن داده است. ملاحظه میشود که قلمرو ادبیات کودکان مستلزم مهربان در فنون ادبی و مسایل گوناگونی است که توقع آن وظیفه محقق این شاخه از مظار هر فکر بشری رانگین تر میکند.

آوردند. البته معنی این سخن آن نیست که ادبیات کودکان هیچ چیز نمی آموزد. بلکه باید گفت که عمده ترین وظیفه اش آموزش است. اما کتب ادبی کودکان در ست بر خلاف کتاب های درسی مدعی آموزش غییر مستقیم میباشد. به عبار دیگر نویسنده افق دلپذیر ادبیات را به جهان کودک باز دارد و به او آشنایی با دنیای وسیع و متنوع میدهد. از کتب درسی و مشغولیت های تعلیم و تربیه خسته شود و با مظهر خود را در کتاب های مکتب نیاید و احساس خستگی بکند، در جستجوی مقصود، به جهان دلا و یز ادبیات قدم بگذارد. امروز ادبیات کودکان تنها به افسانه و داستان

یعنی نسل جوان فرودا. برای همین آینده است که کودک باید چیزهایی بسیار زیاده را به او زد. هر چه را که بخواهد و هر وقت که بخواهد. دانشی را که کودک می آموزد وسیله ای برای زندگی فر دست او خود را برای زمانی که انسان بالغی خواهد شد و وظایف سنگین را بر دوش خواهد داشت آماده می کند. انسان نسلی که ملی که خود در انتظار داشتن کودک کی برای فرودا خواهد بود.

بسیاری از متخصصین مسایل کودکان، کتب درسی و بطور کلی تمام عواملی را که در آموزش مستقیم اثر میگذارد، جز ادبیات کودکان بشمار نمی

به دو میحت. شفا هی و مکتوب بدیهی به نظر میرسد. ادبیات شفا هی کودکان بخشی از میراث فرهنگی عامه بشمار میروند. اما ادبیات مکتوب در این رشته، نه تنها در افغانستان بلکه در جهان نیز سابقه چندانی ندارد. حتی برای اولین بار در قرن هجدهم میلادی است که نخست در فرانسه شارل پرو و پس از چند برادران گریه به گرد آوری و نشر داستان های عامیانه ای پرداختند که قرنهای سینه از نسلی به نسلی به میراث رسیده بود. توجه به ادبیات کودکان، به تلاشی برای بهبود آن، به معنای عطف توجه به خود کودکان است و کودک درینجا

گفتگو با حاجی محمد کامران

تراژیدی را هم عید دارد. ام و لی حالا اگر یگویم باز هم مردم برایش میخندند پس من در همین راه با یک طریقی کنم. از وی می پرسیم اگر در مورد تأثیر هنر بر زندگی شخصی هنرمند نظرش را ابراز نماید؟ چنین پاسخ میدهد: «تا ما به هنری روی همه زندگی هنرمند به نحوی از آنجا اثر نگذاشت و او نمیتواند هنرمند شود. کامران عضو اتحادیه هنرمندان است و مسایل آرزو مندیم این اتحادیه که یکی از اهدافش بسیج و رشد استعداد های هنری است و در شرایط کنونی انقلابی در جامعه ما هنر با تعهد، اهمیت بس عظیمی دارد و زمینه یی رشد و شکوفایی استعداد های خلاق هنری را بیش از پیش مساعد میسازد از کامران که هنرمند محبوب سال است می پرسیم آیا سفری بخارج از کشور داشته یا خیر؟ با کمال تأسف سرش را به علامت منفی تکان میدهد و نگاهش را به زمین میدوزد که ما امید داریم و ی بخارج نیز سفری نماید و بسا اندوخته بیشتر هنری و دید وسیعتر مردمی به کشورش باز گردد.

کامران در زندگی خصوصی اش یعنی جدا از محیط هنری اش خیلی جدی است. اما ناملایمات و مشکلات زندگی را میگوید با خنده های همیشگی اش نادیده انگارد، او که بیست سال سابقه هنری دارد بخاطر می آورد که اولین بار در درام ازدواج اجباری اثر مولیر کار کرد و خیلی خوب درخشید، مردم از همان روز برایش کف زدند و تشویقش کردند و او که موافقتش را مریهون تشویق مردم خود میداند میگوید: «هنرمند و قتی میتواند موفق باشد که حمایت و محبت مردم پشتوانه اش گردد و هنرمند و قتی میتواند درین مردم و در دل های مردم راهی برایش باز نماید که هنرش هنر مردم میخواست اکثریت باشد. کامران یکبار ازدواج کرده و شش فرزند دارد. می پرسیم یعنی که شش هنرمند بجا مع تقدیم خواهی کرد میگوید: «والله چه یگویم هنوز نمیتوانم قضاوت کنم.» وقتی می پرسیم که آیا میتواند از عید رول تراژیدی نیز بدر می آید قیافه معصومی بخود میگیرد یعنی که میتواند، ولی خودش میگوید: «من در اول های خیلی جدی و حتی خیلی

زندگیش را میگوید و بعد با لحنی که برایم پذیر فتنی است میگوید: «تا بخاطر دارم طفولیت آمیخته با خوشی ها بود و است و قتی که کلان شد و غم زندگی بشانه هایش بار شد دیگر راه برگشت برایش وجود نداشت خواستم به خاطر خوشی دیگران بخندم و بعد هم در یافتن که میشد انتقاد را در قالب خنده بیان کرد یعنی کمیک بهترین راه افاده مطلب است و من این رشته را پسندیدم.»



حاجی کامران کمیدین موفق را دیو تلویزیون کشور چین هنر نمایی در یکی از پارچه های نمایشی (تکاسی حقیقت انقلاب شور)

قابل توجه خوانندگان

حقیقت انقلاب شور ارگان کمیته مرکزی ج. د. خ. ۱. تصمیم دارد تا مسابقه نشر داستانهای کوتاه را برپا دارد. نویسندگان می توانند با نگارش داستانهای کوتاه در زمینه مسایل اجتماعی، وطنپرستانه و انقلابی درین مسابقه اشتراک نمایند. ما علاوه بر نشر این داستانها، در پایان سلسله جوایز نقدی را در نظر گرفته ایم که به اطلاع خوانندگان رسانیده خواهد شد. نویسندگان با اشتراک درین مسابقه، سهم مهمی را در روند دفاع از مین و انقلاب ایفا خواهند نمود.

کار داو طلبانه، تعلیم و تربیه و اشتراک جوانان و ویتنام در دفاع از مین مکتوی آثار ارائه شده را تشکیل میدهد. در جریان سال ۱۹۸۱ گروه های هنری جمهوری دموکراتیک آلمان به بیش از پنجاه کشور جهان سفر نموده اند سرا یونان، تک خوانان، دسته های هنر متدین تاتاری و گروه نوازندگان جمهوری مولداوی آلمان بیش از یک هزار و پنجاه کنسرت را در کشورهای خارج اجرا نموده و در فستیوال های مهم بین المللی اشتراک کرده اند. همکاری متقابل بین اتحاد شوروی و جمهوری دموکراتیک آلمان درین ساحه انکشاف مییابد. در سال ۱۹۸۱ هنر متدین اتحاد شوروی بیش از سه صد نمایش را بروی ستیز جمهوری دموکراتیک آلمان به علاقمندان تقدیم نموده اند. روزنامه نویس دوچلند چاپ

بر لین مینو پس: نتیجه امسال مین و اشتراک جوانان و ویتنام در دفاع از مین مکتوی آثار ارائه شده را تشکیل میدهد. در جریان سال ۱۹۸۱ گروه های هنری جمهوری دموکراتیک آلمان به بیش از پنجاه کشور جهان سفر نموده اند سرا یونان، تک خوانان، دسته های هنر متدین تاتاری و گروه نوازندگان جمهوری مولداوی آلمان بیش از یک هزار و پنجاه کنسرت را در کشورهای خارج اجرا نموده و در فستیوال های مهم بین المللی اشتراک کرده اند. همکاری متقابل بین اتحاد شوروی و جمهوری دموکراتیک آلمان درین ساحه انکشاف مییابد. در سال ۱۹۸۱ هنر متدین اتحاد شوروی بیش از سه صد نمایش را بروی ستیز جمهوری دموکراتیک آلمان به علاقمندان تقدیم نموده اند. روزنامه نویس دوچلند چاپ

بی پروا

شکستنا ندین دو روبل هم از همان سبب کم میشه هر چند قیمت بیای که ز یاد بود و لی بهر حال نقد پروا نداره. ما بسیار چیزها رو از دست داده ایم. بعد آگولیا پسرم در نتیجه سهل انگاری شما به درخت بالا شد و لباشش پاره گردید ده روبل هم از همین سبب کم میشه... باز مزدور ما در اثر بی توچی شما بوی های واری و مدودی شد. شما مجبور هستین که مراقب همه چیز باشین چرا که شما معاش میگیرین. بنابراین پنج روبل دیگران هم از همین سبب کم میشه. سال نو شما از من ده روبل گرفتین. من نگر فته ام.

سه یاد داشت کردیم. خوب پروا نداره. از چهل و یک روبل که بیست و هفت روبل منفی کنیم چهارده روبل میمانه. دو چشم من بی پروا از شک شد. دروی بینی دراز و مقبولش قطرات اشک پدیدار شدند. با صدای لرزان گفت: مه صرف یک مرتبه بول گرفتیم. سه روبل از خانم شما گرفتیم... مهدیگر پولی نگر فته ام... راستی این سه روبل را داشتی نکرده بودم. از چهارده روبل که سه روبل منفی شو، میمانه یازده روبل. بفرمایین، اینهم پول شما. سه، سه، سه، یک و یک.

آدم این قدر هم بی جرات می باشه؟ چرا اعتراض نمی کنین؟ چرا خاموش هستین. آیا آدم می تواند درین زمانه اهل جنجال نباشد؟ آیا ممکن است که آدم ایقدر بی پروا باشد؟ تبسم تلخی کرد و من در چهره او خواندم که: ممکن اس. ازین درس سختی که به او داده بودم عفو خواستم و هشتم روبل برایش دادم که فوق العاده برایش عجیب بود. با خجالت تشکر نمود و خارج شد. پشت سر او نگاه می کردم تا خود می گفت: درین دنیا قوی بودن جقدر ساده و آسان اس.

مهربانی کنین بگیرین! یازده روبل به او دادم، پول را گرفت و با انگشتان لرزان آنرا در جیب گذاشت و زیر لب گفت: - تشکر! از جای خود ایستاده و شدم و در اتاق قدم زدم. اعصابم خراب شده بود و پرسیدم: - تشکر برای چه؟ - برای پول من شما را بازی دادم. من شما را غارت کردم. - آخر در جای دیگر آیین پول را هم بمن نمی دادند. - نمی دادند؟ عجیب نیست! من شوخی کردم و یک درس عبرت آمیز به شما دادم. من تمام هشتم روبل شما را میدهم. پول را در پاکت گذاشته و آمده کرده ام. اما

ترجمه: نیلیک